



Programa Ingreso - Lengua

COMUNICACIÓN: El circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. El registro. El texto en la comunicación.

ESTUDIO DE LA LENGUA: Clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo, el adverbio, el pronombre, los verbos y los verboides. Clases de palabras de significación ocasional: preposiciones y conjunciones. La oración: O.B. y O.U. El sujeto y el predicado verbal. Modificadores del núcleo del sujeto y del predicado. Voz activa y voz pasiva.

ESTUDIO DE LOS TEXTOS: El texto y sus propiedades: Coherencia y cohesión textual. Textos ficcionales y no ficcionales. Géneros literarios: características, diferenciación y clasificación de obras. Género narrativo: leyendas y mitos. Características comunes y diferencias. Los cuentos: realista, fantástico y policial. Tipos de narradores. Personajes. La novela. Diferencias entre cuentos y novelas. Género dramático: características del hecho teatral. Texto dramático: estructura externa e interna. Tipos de parlamentos. Género lírico: poesías. Recursos poéticos.

ORTOGRAFÍA Y NORMATIVA: Clasificación de las palabras según su acentuación. Reglas generales de tildación. Tilde diacrítica en los monosílabos. Tildación en casos especiales. Concurrencia vocálica. Ortografía: uso correcto de las siguientes grafías: b/v; g/j; c/s/z; h. Reglas y excepciones. Homófonos. Uso de la mayúscula. Puntuación: uso correcto del punto, coma, punto y coma, dos puntos, raya y comillas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Selección de material teórico/ práctico y literario proporcionado por la cátedra.
- El Hombre de los pies -murciélagos. Sandra Siemens Ed. Norma/ Buscando a Mister I. Chabela Dueco Ed. La estación (una novelas a elección)